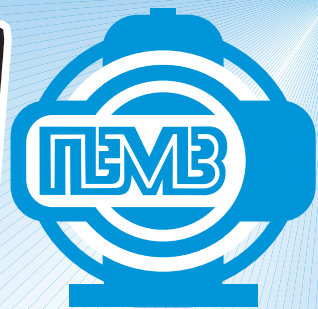




ЭНЕРГИЯ



№ 10 (805) 17 октября 2016 года

Газета АО «Псковский электромашиностроительный завод»

• • • Доска почёта

Поощрение за ударный труд

В канун Дня машиностроителя обновилась заводская Доска почёта. На ней разместились фотографии 25 лучших работников АО «Псковский электромашиностроительный завод».

Инженеры, токари, фрезеровщики, электромонтеры, слесари, мастера, работники экономической службы... Люди разных профессий. Мужчины и женщины. Специалисты и рабочие с многолетним стажем и перспективная молодежь. Определять лучших в многочисленном коллективе – непростая задача. Ведь на предприятии трудится много достойных людей. Тем не менее, имена передовиков 2016 года названы. Это заводчане, добившиеся высоких достижений и профессионального мастерства. Те, кто самоотверженным и добросовестным трудом помогают достигать высоких производственных показателей и активно участвуют в общественной жизни предприятия.

За добросовестный труд, высокое мастерство, весомый вклад в произ-

водство и в связи с профессиональным праздником – Днём машиностроителя девять работников ПЭМЗа награждены почетными грамотами администрации Пскова и главы города Пскова. Еще шесть специалистов завода удостоены благодарственных писем администрации Пскова и главы города.

Целый ряд заводчан награжден почетными грамотами предприятия, также наиболее отличившимся труженикам объявлена благодарность администрации завода с вручением денежной премии. Всем работникам Псковского электромашиностроительного завода объявлена благодарность за честный добросовестный труд и вручена денежная премия.

Генеральный директор АО «ПЭМЗ» Александр Валерьевич Лазарев от-



Администрация предприятия от души благодарит ветеранов завода, которые своими трудовыми подвигами заложили основу для нас, для нашего сегодняшнего производства. Благодарим всех, кто работал на заводе в прежние годы, всех, кто работает на нем сегодня, кто верит в его будущее.

метил, что «сегодня на предприятии работает сплоченный коллектив профессионалов. Многие из них являются гордостью завода. С Псковским электромашиностроительным заводом связаны судьбы тысяч людей – прекрасных специалистов, высококвалифицированных рабочих.

• • • Крупным планом

Их призвание – творить, изобретать, внедрять



Таким образом, главными задачами заводского инструментального хозяйства являются своевременное и в полном объеме обеспечение рабочих мест инструментами и технологической оснасткой, а также создание возможностей для освоения заводом новой продукции и дальнейшего развития предприятия.

Для решения всех задач, связанных с обеспечением завода инструментарием, в числе технических служб на Псковском электромашиностроительном заводе есть свой инструментально-конструкторский отдел – ИКБ.

То, насколько важна для предприятия работа этого отдела, говорит тот факт, что специалистам – моим собеседникам – с трудом удалось выкроить несколько минут для интервью. Кстати, и отвечая на вопросы, они умудрялись работать на компьютере, что-то вычислять, вычерчивать...

– В аббревиатуре ИКБ уже заложен смысл нашей работы: инструментально-конструкторское бюро, – говорит **Лариса Борисовна Сивенкова**, инженер-конструктор. – Мы конструкторы, работающие над оснасткой, необходимой для производства основной продукции. Имеются в виду различные штампы, пресс-формы, мерительный инструмент – в общем, всё-всё, что требуется цехам. Начинается наша работа с того,

Любое машиностроительное предприятие использует в процессе производства большое количество разнообразных инструментов и технологической оснастки. От качества инструмента и оснастки, своевременного поступления их на производственные участки, в цеха зависит бесперебойный выпуск заводом продукции, её себестоимость и качество.

что технологи разрабатывают технологию производства электродвигателя или другого изделия.

– Любая деталь, которая есть в двигателе, она рассматривается в первую очередь технологами, – вступает в разговор **Ольга Николаевна Крылова**, тоже инженер-конструктор. – Именно они принимают решение о том, какая в данном конкретном случае нужна обработка. Если, к примеру, механическая, то механики закладывают свои технологические процессы и инструменты, оснастку к ним. Металлургии, соответственно, свои, сборщики – свои. И все заявки поступают к нам.

В них указывают, что им необходимо для производства того или иного изделия: если это штамп, то это штамп, если это кондуктор, то кондуктор, и так по всей цепочке. Допустим, необходимо выточить вал, а для этого требуются какие-то специальные резцы. Таким образом, повторяю, все заявки поступают к нам, и мы их исполняем.

– Вот вы сделали, разработали, сконструировали... Что дальше?

– Дальше чертежи наши поступают в инструментальный цех – цех № 4. Мастера их тщательно изучают. Если у них возникают какие-то вопросы, например касательно технологического процесса, то они обращаются к нам. Если им всё понятно, то приступают к изготовлению оснастки, которая затем отправляется в основное производство.

Говоря образно, как борща не сварить без кастрюли, ножа, ложки-поварешки, имея только одни овощи и мясо, так и без инструмента, оснастки, разработанной нами, не получится изготовить конечную продукцию, будь то электродвигатель или тахогенератор.

– Так и хочется воскликнуть: неужели за столько лет есть такие приспособления, инструменты, которые еще надо изобретать?!

– Дело в том, что у нас сейчас нет серийного производства как такового, то есть в полном смысле этого слова, – поясняет Ольга Николаевна. – Мы можем

говорить лишь о мелкосерийном производстве. Каждый заказчик хочет что-то своё, специфическое, можно сказать, эксклюзивное. Одному требуется изменить конфигурацию детали, другому – параметры...

– Работа у нас очень интересная, творческая, – уверена Лариса Борисовна. – Каждый раз, получая задание, ты начинаешь свою работу практически с нуля: считаешь, ищешь, подбираешь, чтобы в итоге выбрать оптимальный вариант. В принципе за те годы, что мы здесь работаем, мало что поменялось. Если не считать того, что на смену кульманам, карандашу с линейкой пришел компьютер с программой 3D-моделирования. Это, конечно, в значительной мере облегчило работу нам, конструкторам. Но не более того, потому что главным остается, как и прежде, – светлая голова, умение нестандартно мыслить и знания, которые требуются постоянно пополнять.

Да, в наш скоростной век высоких технологий от инженера-конструктора требуется широчайший диапазон знаний, он должен учиться постоянно, пока работает. Ведь его призвание – творить, создавать, изобретать, внедрять. В его деле должны быть равноправны теория и эксперимент, логика и интуиция. Инженер-конструктор – это не профессия, а, на мой взгляд, призвание. Это всегда созидатель нового, здакий локомотив. Работа инженера-конструктора чрезвычайно интересна и увлекательна...

Коллектив инструментально-конструкторского бюро Псковского электромашиностроительного завода небольшой – помимо Л.Б. Сивенковой и О.Н. Крыловой здесь также трудятся **Владимир Николаевич Стуков**, **Татьяна Ивановна Чернова** и **Ирина Ивановна Шевелькова**. Все – инженеры-конструкторы, опытные, грамотные, творческие работники и очень неравнодушные люди. Они искренне переживают за будущее предприятия, от души желают ему процветания, а заводчанам – материального достатка и много-много заказов.

● ● ● Равнение на лучших

Когда завод – второй дом

Без малого тридцать лет трудится на Псковском электромашиностроительном заводе Валентина Викторовна Веселова, слесарь-сборщик электрических машин цеха микро-электродвигателей и общей техники.

Пришла я на завод в октябре 1987 года, – вспоминает **Валентина Викторовна**. – А до этого работала... в торговле. Да-да, несколько лет стояла за прилавком, была продавцом в магазине. Трудно сейчас сказать, что сподвигло меня коренным образом изменить судьбу и пойти на Псковский электромашиностроительный завод. Видимо, захотелось новых ощущений, появилась потребность попробовать себя в новом качестве. Азарт был: смогу ли, осилю?

Конечно, поначалу сомнения были, тем более что, когда я пришла на сборочный участок, то работали здесь одни мужчины. Я оказалась тогда единственной женщиной. Взяли меня ученицей, познакомили с наставником, и в течение полугода я добросовестно училась, вникала во все процессы, запоминала. Было одновременно и сложно, и интересно. Трудности не пугали. С удовольствием осваивала свою новую специальность. Чувствовала даже какую-то гордость, было ощущение нужности, удовлетворение от того, что ты выполняешь такую важную и серьезную работу.

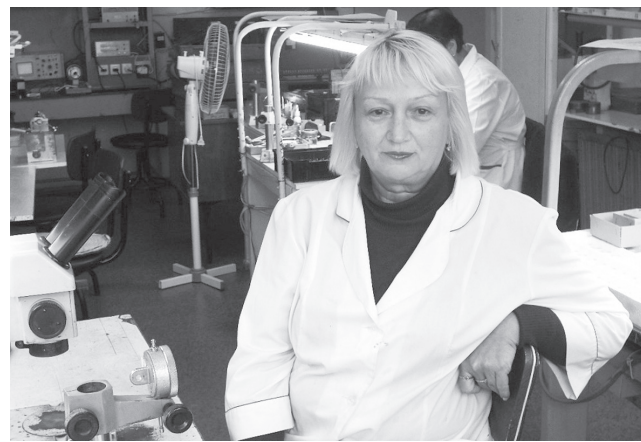
Спустя полгода Валентина Викторовна работала уже самостоятельно. К делу относилась со всей ответственностью, выполняла все операции быстро, четко, не забывая при этом о качестве работы. С годами пришли и опыт, и мастерство. На сегодняшний день В.В. Веселова по праву считается лучшим слесарем-сборщиком участка.

– К Валентине Викторовне, а точнее к её работе, у меня, как у руководителя, никаких претензий нет, – говорит начальник цеха МЭДиОТ **Сергей Анатольевич Базаров**. – Это по-настоящему высококлассный специалист, делает всё быстро, качественно. У нас все работники замечательные, но

Валентина Викторовна Веселова, скажу без преувеличения, самая сильная сборщица. Кроме сборки, она прекрасно справляется и с другими операциями – гравировкой, регулировкой... Может работать и паяльницей. Это по-настоящему «золотой фонд» нашего предприятия!

В 90-х годах, когда началась чехарда с выплатой заработной платы, проблемы с заказами, мужчины, работавшие слесарями-сборщиками, ушли с завода в поисках лучшей доли. Валентина Викторовна осталась. Какой-то период времени работала в полном одиночестве. Потом постепенно на участок стали приходить новые работники. Так же как Веселова, они сначала учились. И, как вы понимаете, главным педагогом-наставником была Валентина Викторовна. Теперь уже она, будучи мастером своего дела, профессионалом, делилась секретами мастерства с вновь пришедшими на сборочный участок работниками.

– Так и сложился у нас нынешний коллектив, – улыбается моя собеседница. – Теперь уже – чисто женский. И практически все – мои ученицы. Это



Татьяна Ивановна Петрова, Татьяна Владимировна Тютикова, Людмила Александровна Гребенкина, Надежда Геннадьевна Швецова.

Участок, на котором трудится Валентина Викторовна Веселова и ее напарницы – это участок окончательной сборки электрических машин. Со всех производственных подразделений цеха сюда поступают разные детали – корпуса, якоря, «пальцы», щетки... Зачастую сборщицам приходится иметь дело с очень мелкими деталями. И здесь на помощь приходит микроскоп. Он – неперенный атрибут на каждом рабочем месте.

Устойчивое концентрированное внимание помогает сборщицам длительное время сосредотачиваться на одном объекте. Усидчивость, терпеливость, сопротивляемость утомлению, уравновешенность, аккуратность – неотъемлемые качества сборщиц электрических машин.

– Я благодарна судьбе за то, что она привела меня на Псковский электромашиностроительный завод, – признается Валентина Викторовна Веселова. – Завод стал давно для меня вторым домом. Здесь работают близкие мне люди, которых уважаю, ценю... Я всегда с удовольствием иду на работу!

● ● ● Гордость завода – люди

Каков мастер, такова и работа



Перефразируя старинную народную поговорку на современный лад, можно сказать, что успешная работа коллектива во многом зависит от мастера участка, оттого, как мастер обучен и подготовлен, как настроен и психологически нацелен на управление, как мотивирован.

тот момент поддержал его, кто оказался не равнодушен к его судьбе – техникумовское образование пришлось очень кстати, когда в свое время встал вопрос о назначении его мастером.

– Михаил, как и многие, уходил на время с завода, – рассказывает начальник производства № 1 **Сергей Иванович Кузьменко**. – Вернулся он на ПЭМЗ в 2011 году. Приняли мы его токарем, спустя год-полтора, назначили мастером сварочно-заготовительного участка.

Как правило, мастер на производстве – это одна из самых ответственных должностей. Мастера в любой момент работы производства должны знать, кто и чем занимается в цехе. Именно от мастера зависит грамотная расстановка работников и техники. Михаил Александрович Ерохин оказался именно тем человеком, который и производственные процессы знал, и с коллективом умел контакт найти, и инициативу, если надо, мог проявить. Так что с его назначением, без преувеличения скажу, мы попали, что называется «в десятку».

Сам Михаил Александрович Ерохин свою должность считает очень

важной, ответственной и... творческой. Почему? Да потому, что попадая в те или иные нестандартные ситуации, которые на производстве встречаются часто, мастер вынужден проявлять все свои способности, знания и опыт, чтобы решить возникающие проблемы. От того, как мастер может сориентироваться в проблеме, объяснить рабочим и специалистам их задачи, зависит решение текущих и стандартных производственных ситуаций.

Буквально в эти дни в производственной жизни, в карьере Михаила Александровича произошли важные перемены: с октября 2016 года ему поручено руководство еще одним участком.

– Было принято решение объединить сварочно-заготовительный и литейный участки и сделать один, – поясняет С.И. Кузьменко. – И возглавит этот объединенный участок Михаил Александрович Ерохин. К этому ответственному шагу мы его готовили давно. В течение двух лет он знакомился с работой литейки, замещал руководителя в тот период, когда она уходила в отпуск, налаживал контакты с коллективом. А учитывая, что территориально участки расположены рядом – буквально через стенку – думаю, что особых проблем у Михаила не

возникнет. Мы в него верим и всегда, если нужно, готовы помочь и словом, и делом.

Сам Михаил Александрович тоже очень спокойно относится к изменению своих производственных обязанностей.

– Увеличение нагрузки меня не пугает, – говорит он. – Работы, конечно, прибавится, но всё знакомо, люди адекватные, так что уверен, что проблем особых не возникнет. Считаю своей основной задачей обеспечение выполнения производственного плана и безопасности работ на производстве, а также соблюдение технологии и качества выпускаемой продукции. Буду прилагать и впредь все усилия для ее успешного решения.

Без сомнения, роль мастера на производстве велика. Именно мастер находится в постоянном контакте с рабочими и осуществляет непосредственное руководство ими на рабочих местах. И очень важно, чтобы на этой должности был не просто грамотный специалист, но и ответственный человек. Такой, каким является Михаил Александрович Ерохин.

Такие, как он, снова и снова доказывают, что мастерство – это знания, помноженные на навыки, умение, опыт, квалификацию.

Михаил Александрович Ерохин мастером стал не сразу. Начинал он на ПЭМЗе сборщиком электрических машин и аппаратов. Работал, по отзывам руководства производства № 1, просто великолепно. В совершенстве освоил сначала профессию сборщика, затем выучился на балансировщика. Но на достигнутом не остановился: овладел еще и специальностью токаря, причем, как всегда, к делу подошел основательно и вскоре из новичков токарного дела стал квалифицированным специалистом.

Вообще всё у Михаила Александровича складывалось неплохо: здесь, на заводе, познакомился с девушкой, которая вскоре стала его женой. Поступил в техникум на заочное отделение. Учеба, конечно, давалась нелегко, одно время даже подумывал бросить, но старшие товарищи, руководители цеха убедили продолжить обучение. И сейчас Ерохин благодарен всем, кто в

● ● ● Человек дела

Секретарь – доверенное лицо руководителя

Иметь навыки работы в команде, сотрудничать со всеми членами коллектива, быть коммуникабельным, лояльным, уметь собраться, быстро и четко выполнить любое поручение руководства – вот лишь некоторые требования, которые предъявляются к человеку, избравшему своей профессией работу секретаря руководителя той или иной организации.



А кроме этого необходимо уметь работать с офисной техникой, средствами связи, – говорит секретарь генерального директора АО «ПЭМЗ» **Людмила Аркадьевна Петрова**. – Также надо иметь знания о нормативных документах, уметь быстро их подготовить, найти необходимую информацию и вообще быть в курсе всего, что происходит на предприятии и за его пределами.

Людмила Аркадьевна работает на Псковском электромашиностроительном заводе сорок лет, из них более тридцати – в должности секретаря директора предприятия. Погожим сентябрьским днем 1976 года Людмила Петрова, тогда еще совсем молоденькая девушка, впервые пришла на завод. Приняли её техником-технологом в бюро новой техники ОГТ.

– С теплотой вспоминаю коллектив, где меня встретили очень доброжелательно, приветливо, – говорит Л.А. Петрова. – Занималась я финансовыми расчетами эффективности новых изделий. Работа кропотливая, требующая усидчивости, внимательности. Но, несмотря ни на что, работать было интересно, мы постоянно узнавали что-то новое.

Людмила Аркадьевна рассказывает о замечательных людях, встретившихся на её жизненном пути, о том, что они тогда умели не только трудиться по-ударному, но и отдыхать с удовольствием. Моя собеседница – вообще человек очень увлеченный. Она много путешествовала, занималась танцами, пением... И в профессии постоянно совершенствовалась, набиралась опыта: после очередной аттестации Людмила Аркадьевна уже работала инженером-технологом.

– А как получилось, что вы стали секретарем директора?

– Да вообще-то случайно! В 1985 году мне предложили перейти на должность секре-

таря директора завода. Решила попробовать. Согласилась. В итоге – работаю по сей день. Самым трудным временем считаю годы перестройки, когда менялась форма собственности предприятия, проходило акционирование. Огромное количество документов, протоколов заседаний советов директоров, постановлений – всё это приходилось скрупулезно записывать, правильно оформлять, подшивать и хранить. А учитывая, что опыта – никакого, всё было впервые, вновь, трудно пришлось тогда всем – и мне, как секретарю совета директоров, в том числе.

Но зато был получен колоссальный опыт! Он пригодился и в последующей моей деятельности на должности секретаря.

– **Людмила Аркадьевна, со сколькими генеральными директорами вам пришлось поработать?**

– Александр Валерьевич Лазарев, нынешний гендиректор, – пятый руководитель, с которым я работаю. Конечно, сложно настраиваться на другого человека. Все люди разные: у каждого свой темперамент, привычки, стиль работы, методы руководства и др. Но должна сказать, что практически все руководители проявляли тактичность и понимание, подсказывали, если что-то непонятно. Для себя же за эти годы я выработала правило: занимаясь ежедневной текущей работой, создавая для директора комфортные условия работы, стараться оставаться в тени. Считаю, что профессиональный квалифицированный секретарь и должен быть незаметным, будучи при этом хозяйкой своего маленького офиса – приёмной.

– **Что важно в общении с людьми? Какие качества необходимо у себя вырабатывать?**

– Одна из важнейших задач секретаря – умение быть хорошим посредником между

руководителем и сотрудниками. Первое требование к себе – это не быть равнодушным, быть ответственным и добросовестным, уметь довести до конца любое начатое дело. Я стараюсь быть вежливой и тактичной во взаимоотношениях с коллегами. Но случаются ситуации, когда приходится «считать до десяти», чтобы сохранить самообладание.

Терпение – одно из главных качеств, которым должен обладать хороший секретарь, так как все люди – разные, каждый со своим настроением, своими проблемами. Задача секретаря – не раздуть конфликт, а погасить его на стадии приемной, не доводя до руководства. Секретарю необходим дар чувствовать нюансы ситуации, это позволяет иногда не видеть и не слышать того, чего не следует видеть или слышать.

Считаю, что должность секретаря существует для того, чтобы максимально облегчить работу директора, оградить его от ненужных проблем. Мне очень повезло: практически все руководители, с которыми работала раньше и работаю сейчас – очень грамотные, мудрые, строгие, но справедливые.

Людмила Аркадьевна говорит это совершенно искренне. Она вообще человек открытый, доброжелательный и очень неравнодушный: искренне переживает за судьбу завода. Помня о том, что именно секретарь – своего рода лицо предприятия, Л.А. Петрова соблюдает определенный дресс-код: работа обязывает её отлично выглядеть каждый день, всегда быть в форме.

Но самым главным по-прежнему остается тот факт, что секретарь – это человек, которому можно доверять, не случайно слово secretarius в переводе с латыни означает «доверенное лицо».

● ● ● Читателям на заметку

Коротко – об актуальном

Нормативные акты в нашей стране постоянно изменяются, и уследить за этими изменениями обычному человеку порой очень сложно. Но ведь, как известно, незнание закона не освобождает от ответственности. С этого номера мы предлагаем вам новую рубрику, в которой будем рассказывать об основных изменениях в законодательстве РФ.

Вот какие законодательные изменения произошли в сентябре 2016 года

● С 1 сентября 2016 года, согласно новому административному регламенту МВД РФ, в России введена постоплата за эвакуацию автомобиля: водитель может сразу забрать автомобиль со спецстоянки, а эвакуацию и хранение машины оплатить потом. При этом сроки оплаты и тарифы по эвакуации и хранению транспорта на штрафстоянке каждый субъект РФ устанавливает самостоятельно.

● С 1 сентября 2016 года, согласно новому административному регламенту МВД РФ, потенциальные водители, не ответившие на один из вопросов в тематическом блоке теоретического экзамена ПДД, будут отвечать на несколько дополнительных вопросов. На «площадке» вместо трёх обязательных упражнений нужно будет сдать пять. Также при выполнении заданий кандидат должен будет находиться в машине один, экзаменаторы станут наблюдать за ним снаружи.

● С 1 сентября 2016 года, согласно ФЗ от 21 июля 2014 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», Центробанк сможет менять тарифы ОСАГО не чаще раза в год.

● Со 2 сентября 2016 года в России отменены ввозные пошлины на электромобили. Также снижена на год пошлина на электрические грузовики массой до 5 тонн – с 15 процентов до 5-ти.

Октябрь 2016 года также богат на различные изменения в законодательстве РФ

● С 1 октября 2016 года окончательно вступил в силу закон «о несостоятельности (банкротстве) физических лиц». Теперь любой гражданин России, который не может расплатиться с долгами, имеющий просрочки по кредитам не менее 3-х месяцев и сумму задолженности более 500 тыс. рублей, может объявить о своем банкротстве.

● С 1 октября 2016 года местные власти могут сами регулировать ставку налогообложения для предприятий, работающих по ЕНВД. Но, обратите внимание: они могут только понижать федеральную ставку, увеличивать ее они не имеют права.

● С 1 октября 2016 года Минсвязи РФ официально разрешает совместное использование радиочастот – это должно понизить стоимость услуг на сотовую связь.

● С 1 октября 2016 вступила в силу очередная поправка в закон для курильщиков: курение на улице теперь возможно только в специально отведенных местах.

Вот только средства на оборудование данных мест не предусмотрены. Так что, как отмечают многие эксперты, этот закон, скорее всего, обречен на «бумажное существование».



• • • Досуг наших работников

ЭКСКУРСИЯ НА ТАЛАБСКИЕ ОСТРОВА

В сентябре группа работников Псковского электромашиностроительного завода побывала на очередной экскурсии. По инициативе профсоюзного комитета предприятия и с учетом многочисленных пожеланий заводчан состоялась поездка на Талабские острова.

Талабские острова находятся в двадцати пяти километрах западнее Пскова. Это группа, состоящая из трех небольших островков. Нередко их именуют псковской Исландией. По одной из существующих легенд, архипелаг получил свое название от имени рыбака из племени чудь – первопоселенца Тала. Другая версия предполагает, что название происходит от слова «тало» (финно-угорский язык), которое переводится как «дом», «строение».



– Места здесь уникальные – первозданная природа, чистейший воздух, звенящая тишина – всё это поражает воображение городского жителя, – признаётся председатель профкома **Валентина Владимировна Семёнова**. – Побывать здесь хотелось давно, и вот мечта осуществилась. На быстроходном катере добрались до первого пункта назначения – острова имени Белова.

Остров имени Белова

Остров Верхний, после революции получивший название острова имени Белова и носящий его по сей день, является самым крупным в архипелаге. Основная часть острова покрыта густым лесом и является природным заповедником, где гнездятся серые цапли, причём гнездятся весьма необычным и довольно уникальным образом – на ёлках! Да-да, эти увесистые пернатые гордо восседают на елях и распугивают своим криком ворон, желающих поживиться молодым потомством да яйцами.

Главной достопримечательностью острова является храм Петра и Павла.

Когда-то на острове жили шайки разбойников и беглых каторжников, грабивших проплывающие мимо суда. Власть ничего не могла с этим поделать: царь посылал войско, но разбойники успевали всякий раз сбежать непосредственно перед его появлением. Переменить положение дел и победить своеобразную древнерусскую Тортугу удалось лишь преподобному Дорсифею Верхнеостровскому. Он



прибыл сюда и, ориентировочно, в 1470 году основал на острове мужской монастырь, названный в честь апостолов Петра и Павла. Первая братия монастыря состояла преимущественно из тех самых разбойников и каторжников, что проживали здесь – таким образом, вера смогла мирным путём, без кровопролития, сделать острова и озеро безопасными.

В 1703 году монастырь был сожжён шведами, но уже в 1710-м отстроен заново. Немногим позднее, по указу Екатерины II, монастырь был упразднён, как и многие другие в стране, а храм превращён в приходскую церковь.

Под алтарём храма Петра и Павла находится подземная церковь, в которой молился преподобный Дорсифей. На другом конце острова находится Дорсифеевская горка с поклонным крестом, где когда-то расположен был скит преподобного. Существует легенда о том, что на острове есть подземный ход, ведущий как раз до этой горки, но легенда остаётся лишь не подтверждённым слухом, хотя не исключено, что, как и в случае с подземным храмом, этот ход будет однажды найден и раскопан.

Остров имени Залита

Остров имени Ивана (Яна) Залита – это рыбацкая деревня, причём очень маленькая деревня, и, как водится в современной России, за постсоветские годы деревня очень сильно обнищала, а хозяйство пришло в упадок. Раньше же



острова считались богатыми, и колхоз имени Залита был одним из крупнейших рыболовецких центров Псковско-Чудского бассейна, а в царские времена рыба (в частности, снеток, которым славятся здешние места) подавалась даже к императорскому столу.

На окраине острова располагается футуристическая конструкция – памятник борцам за становление советской власти на архипелаге, погибшим, по официальной версии, от рук белогвардейцев. Но также существует мнение, что с ними расправились сами местные жители, не желавшие новой власти (да и вообще какой-либо власти, ибо Талабские острова всегда имели особый статус и были чем-то вроде рыбацкой республики внутри государства). Помимо данного памятника в число достопримечательностей острова входят церковь Николая Чудотворца, церковное кладбище с часовенкой и могилой старца Николая Гурьянова, памятный крест старцу и его келья, а также памятник воинской славы.

Старец Николай Гурьянов

Отдельная веха новой истории Талабских островов – это старец Николай Гурьянов, который 44 года был настоятелем Никольского храма и стал настоящей легендой православного мира. Он про-



шёл весьма трудным и тернистым путём, попав в 30-е годы сначала в ленинградские «Кресты», а затем отбывал наказание в лагере под Сыктывкарком, где покалечил ноги, из-за чего не был мобилизован во время Великой Отечественной войны.

В 1942 году он стал священником, а в 1958 отслужил свою первую литургию в Никольском храме Талабска. К старцу ехали за советом и духовной помощью тысячи паломников из разных уголков страны. Рассказывают, что Николай Гурьянов, прежде всего, учил любви и говорил, что главное для человека – «хранить веру и стяжать любовь, ибо оскудение любви и веры – признаки приближающегося Второго пришествия». Старец пророчествовал, видел людей будто навсозвз, рассказывая им их прошлое, и предсказывал будущее.

Он даже писал стихи и песни, которые в фильме «Остров» Павла Лунгина исполнил Пётр Мамонов. Говорят, что Николай Гурьянов стал прототипом главного героя фильма, но однозначных подтверждений этому, кроме факта использования песен старца, нет. Старец Николай Гурьянов умер в августе 2002 года, но паломники и по сей день приходят помолиться на его могилу.

«На Талабских островах мы пробыли всего один день. Но день этот был настолько насыщенным, вместил в себя такое количество событий, впечатлений, что вернувшись в Псков, нам показалось, что мы не были в городе несколько дней. Очень хочется побывать на этих удивительных островах еще и еще раз!» – таков был отзыв и пожелание практически всех, кому посчастливилось побывать в этом чудном мире дикой, но прекрасной природы, где всё пронизано чистотой и благостью.

